



POLISPORTIVA
2004
PRESEGLIE



PRESENTAZIONE

Con lo scopo di scoprire e promuovere autori, artisti, voci e volti nuovi nell'ambito della musica leggera e popolare, la Polisportiva Preseglie, con sede a Preseglie (BS), in Via Ognibene, n. 10, (www.polisportivapreseglie.it), di seguito denominata "Organizzazione", in collaborazione con l'Associazione di promozione sociale "Nodi da sciogliere", indice ed organizza la III edizione canora denominata "**TALENTS VALLEY**", facente parte del circuito nazionale dei "**Grandi Festivals Italiani**".

Circuito

"Grandi Festivals Italiani" è una unione di festivals/concorsi di alto livello, sparsi in tutto il territorio Italiano riuniti sotto un unico marchio (www.grandifestivalsitaliani.it).

Organismi

- Commissioni di verifica e/o Commissioni Artistica e/o Giuria del "Talents Valley" 2014;
- Responsabile (o Direttore Artistico) del "Talents Valley" 2014;
- Testimonial del "Talents Valley" 2014;
- Direttore Musicale dei Grandi Festivals Italiani 2014;
- Altri testimonial dei Grandi Festivals Italiani.

Nelle diverse fasi del concorso, le Commissioni e la giuria potranno subire variazioni di membri, il cui giudizio è da considerarsi insindacabile ed inappellabile.

STRUTTURA

I concorsi musicali sono aperti a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti maschili e femminili, solisti o gruppi, con residenza nell'ambito dei Paesi della Comunità Europea. Saranno suddivisi nelle seguenti categorie per soli "**Interpreti**" (volgarmente "cover"):

- **Prime Note** per nati dal 01.01.1999 al 31.12.2003. I partecipanti dovranno presentare un brano a loro scelta, tratto dal repertorio Nazionale e/o Internazionale.
- **Giovani Talents** per nati dal 01.01.1998 al 31.12.1988. I partecipanti dovranno presentare due brani a loro scelta tratti dal repertorio Nazionale e/o Internazionale, sia alle eliminatorie sia alla finale. Sia all'eliminatoria che alla finale il concorrente potrà eseguire uno o entrambi i brani, su insindacabile decisione della giuria.

REGOLAMENTO 2014

ART. 1 - ISCRIZIONI, QUOTE DI ISCRIZIONE, FASI DI SELEZIONE e FINALI

1^ fase: iscrizioni

Entro **DOMENICA 13 LUGLIO 2014** i dati dei concorrenti e i loro recapiti telefonici dovranno essere inviati all'indirizzo mail edilucatosono@poste.it o contattando i numeri 3313611142 o 33141714714.

L'iscrizione al concorso è fissata in €. 15,00 da versarsi il giorno del casting (2^ fase) al momento della compilazione della scheda di Adesione e delle liberatorie. I concorrenti dovranno presentarsi alle eliminatorie con le basi dei brani da eseguire su CD o chiavetta USB.

2^ fase: casting in auditorium

Data e orario delle prove con il Gruppo verrà comunicato domenica 13 luglio dopo le eliminatorie. Avrà luogo sempre presso l'auditorium del Comune di Preseglie, a partire dalle ore 15.00 (con un orario di convocazione a gruppi di 3 a quarti d'ora separati che verranno a tempo debito comunicati).

3^ fase: Serata Finale

VENERDI 1 AGOSTO si terrà la finale a Preseglie in località Galaello. Alla presenza della Commissione Artistica del "Talent Valley" 2014 e del Direttore Musicale dei GFI 2014, M°. Vince Tempera, si conosceranno il vincitore della categoria "Prime Note" e il vincitore della categoria "Giovani Talents". Quest'ultimo parteciperà alle fasi finali nazionali dei GFI (4^ fase).

Alle finali i concorrenti della categoria "Prime note" dovranno presentarsi con la loro base su Cd o Usb, mentre per la categoria "Giovani Talents" ci si avvarrà di un gruppo con musica dal vivo.



POLISPORTIVA
2004
PRESEGLIE



4^ fase: fasi finali nazionali dei GFI

L'artista vincitore della categoria "Giovani Talents" del TALENTS VALLEY 2014 si confronterà con i vincitori degli altri concorsi raggruppati sotto l'etichetta GFI. Non verserà altre quote.

NOTA BENE: tutte le quote sono da intendersi come contributo spese segreteria e/o organizzative. ---

ART. 2 - PREMI

La manifestazione, ponendosi come momento aggregativo, si propone di valorizzare le doti canoro-musicali e la creatività dei concorrenti.

I Primi tre Concorrenti della categoria "Prime Note" vincono rispettivamente:

- 1) Microfono
- 2) Leggio
- 3) Canzoniere

Il vincitore della categoria "Giovani Talents":

Oltre alla Medaglia d'oro come premio per i Primi tre,

- 1) si aggiudicherà medaglia d'Oro offerta dall'organizzazione;
- 2) riceverà un attestato di partecipazione;
- 3) parteciperà di diritto alle fasi Finali nazionali dei GFI 2014 (*);
- 4) In caso di vincita della finale del GFI:
 - a) si aggiudicherà la registrazione di un brano inedito, con il quale potrà partecipare gratuitamente nel 2015 alla sezione "Inediti Nuove Proposte";
 - b) si esibirà come ospite a "Casa Sanremo 2015";
- 5) partecipando alle finali dei GFI, potrà aggiudicarsi premi speciali che gli daranno il diritto di essere inserito fra gli ospiti che si esibiranno a "Casa Sanremo 2015".

Il vincitore della sezione "VOTO per SMS":

Vince n. 1 Microfono

E' inoltre facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del Festival.

(*) FASI FINALI NAZIONALI DEI GRANDI FESTIVALS ITALIANI 2014:

- si terranno il luogo e data che verrà comunicata successivamente;
- la Commissione Artistica sarà composta da talent scout alla ricerca di giovani artisti per programmi televisivi e case discografiche;
- comprendono stages formativi, audizioni ed esibizioni per tutti i partecipanti in teatro o sala apposita;

COMPETENZE della Polisportiva Preseglie

- a suo carico sono i biglietti A/R per il vincitore della categoria "Giovani Talents" per aereo/treno/nave con destinazione all'aeroporto/stazione/porto più vicino alla località concordata per la finale dei GFI;
- la restante quota di € 85,00 per la partecipazione del proprio vincitore alla finale dei GFI;
- non sono a suo carico i costi aggiuntivi dei componenti del gruppo (nel caso che il vincitore sia un gruppo), accompagnatori dei vincitori, bagagli da stiva e tutto quanto non previsto dal regolamento;
- la partecipazione dei vincitori del Talents Valley 2014 alla finale Nazionale GFI, non vincola e non prevede in alcun modo la presenza di nessuno dei componenti dell'Organizzazione durante la manifestazione;
- le responsabilità dell'Organizzazione terminano al momento della partenza verso la località prevista per la finale nazionale GFI dei tre vincitori rappresentanti.



POLISPORTIVA PRESEGLIE

2004



COMPETENZE DEL CIRCUITO GFI

- comunicazione ai vincitori delle informazioni inerenti la finale Nazionale GFI;
- Stage con il M° Vince Tempera e gli altri componenti della Commissione Artistica. ---

ART. 3 - CARATTERISTICHE DEI BRANI

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- **avere una durata non superiore ai 4'00" (quattro) minuti;**
- per la sezione Interpreti in qualsiasi lingua o dialetto;
- non potranno essere puramente strumentali;
- essere eseguiti dal vivo;
- la presenza di cori o di voci di accompagnamento sulla base non dovranno avere una durata superiore al 30% dell'intero tempo del brano (se un brano dura 3 minuti i cori o voci di accompagnamento non possono superare i 54 secondi);
- non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari, promozionali o offensivi;
- non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

L'organizzazione si riserva comunque di visionare i testi autorizzandone l'esecuzione. Sulla base del brano, sulla quale ci si vorrà esibire sia durante le audizioni/selezioni che nelle serate del Festival, può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista. Sono ammessi invece i cori. Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback. ---

CONDIZIONI GENERALI

ART. 4 - DIRITTI DI TERZI

Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce ora per allora che l'esecuzione della canzone ammessa non violerà alcun diritto anche di terzi e terranno l'Organizzazione sollevata ed indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni. ---

ART. 5 - COMPENSI E/O RIMBORSI

Nessun compenso verrà corrisposto agli artisti in concorso, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti. ---

ART. 6 - VINCOLI

I partecipanti devono essere liberi da vincoli contrattuali o da impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi oggetto le loro prestazioni artistiche e l'uso della loro immagine nei settori della televisione, della musica, della pubblicità e dello spettacolo in genere, ciò a pena di inammissibilità al concorso per la funzione di ricerca di voci e nuovi volti che l'Organizzazione stessa vuole espletare. ---

ART. 7 - RINUNCE, RITIRI ed ESCLUSIONI

Gli artisti ammessi al concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore. Coloro che non dovessero presentarsi ad una qualsiasi delle fasi del concorso, verranno automaticamente esclusi e non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsti nel presente regolamento.

L'Organizzazione:

- 1) in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, si riserva altresì il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza, senza il rimborso del contributo versato;
- 2) si riserva di accettare o declinare la candidatura dei partecipanti, senza giustificarne il motivo, provvedendo comunque al rimborso del contributo versato;
- 3) fatto salvo il diritto al risarcimento del danno, avrà la facoltà, a proprio insindacabile giudizio:
 - di ammettere un artista la cui canzone sia stata esclusa, facendogli eseguire un brano dello stesso livello artistico di quello escluso ed avere le caratteristiche previste dal presente regolamento;
 - di non procedere ad alcuna sostituzione. ---



POLISPORTIVA
2004
PRESEGLIE



ART. 8 - COMPORTAMENTO

I partecipanti durante le loro esibizioni:

- non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del concorso. ---

ART. 9 - ASSICURAZIONI e RACCOMANDAZIONI

L'Organizzazione mette in guardia gli artisti in concorso dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il Festival premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli. ---

ART. 10 - AZIONI PROMO-PUBBLICITARIE

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere. ---

ART. 11 - RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente art. 22, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi. ---

ART. 12 - DIRITTO DI PRELAZIONE

I finalisti dei due concorsi nel periodo dell'anno in corso, partecipando, accettano il diritto di prelazione da parte dell'Organizzazione per un loro eventuale contratto discografico. Il termine del 31 dicembre è perentorio. ---

ART. 13 - ORDINE DI ESTRAZIONE

L'ordine di apparizione alle varie fasi del concorso sarà determinato da estrazione ed è vincolante per ogni cantante.

In caso di pioggia gli artisti parteciperanno al rinvio della serata che si svolgerà precipuamente il giorno successivo (o comunque da quanto stabilito dal calendario). ---

ART. 14 - INTEGRAZIONI E MODIFICHE

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. ---

ART. 15 - RICORSI E CONTROVERSIE

Il partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Associazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità, garantendo di non violare con la sua esibizione, i diritti di terzi.

Ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale, da adire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia.

Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione.



POLISPORTIVA
2004
PRESEGLIE



Il Collegio arbitrale - che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto di tre membri:

- il primo designato dall'Artista;
- il secondo dall'Associazione;
- il terzo verrà nominato dagli Arbitri designati. Quest'ultimo fungerà da Presidente del Collegio.

All'atto dell'insediamento del Collegio, ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di euro 500,00 a titolo di cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari. La sede del Collegio Arbitrale è Brescia. ---

DATI PERSONALI

Dati personali Informativa art. 13 D.Lgs. 196/2003.

Si informa il sottoscrittore della presente che il decreto legislativo n. 196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo le leggi indicate, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza tutelando la riservatezza e i diritti del sottoscrittore. Le seguenti informazioni vengono fornite ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196/2003.

Il trattamento che intendiamo effettuare:

a) ha la finalità di concludere, gestire ed eseguire i contratti di fornitura dei servizi richiesti; di organizzare, gestire ed eseguire la fornitura dei servizi anche mediante comunicazione dei dati a terzi nostri fornitori; di assolvere agli obblighi di legge o agli altri adempimenti richiesti dalle competenti Autorità; b) sarà effettuato con le seguenti modalità: informatizzato/manuale; c) salvo quanto strettamente necessario per la corretta esecuzione del contratto di fornitura, i dati non saranno comunicati ad altri soggetti, se non chiedendone espressamente il consenso. Informiamo ancora che la comunicazione dei dati è indispensabile ma non obbligatoria e l'eventuale rifiuto non ha alcuna conseguenza ma potrebbe comportare il mancato puntuale adempimento delle obbligazioni da noi assunte per la fornitura del servizio da Lei richiesto. Il titolare del trattamento è Polisportiva Preseglie, con sede a Preseglie (BS), in Via Ognibene, n. 10, alla quale può rivolgersi per far valere i Suoi diritti così come previsto dall'articolo 7 del decreto legislativo n. 196/2003, che riportiamo di seguito per esteso: (Art. 7 decreto 196/2003).

Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale. Formula di consenso Acquisite le informazioni che precedono, rese ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, consento al trattamento dei miei dati come sopra descritto. ---